

GALERIE D'ART
Leonard & Bina Ellen
ART GALLERY

PRESS RELEASE

CHARLES GAGNON: OBSERVATIONS

THE LEONARD & BINA ELLEN ART GALLERY OF CONCORDIA UNIVERSITY IS PLEASED TO PRESENT THE EXHIBITION CHARLES GAGNON: OBSERVATIONS FROM FEBRUARY 1 TO MARCH 11, 2001.

A LEADING CANADIAN ARTIST, GAGNON'S CAREER IS DISTINGUISHED BY NUMEROUS INTERNATIONAL AND NATIONAL, SOLO AND GROUP EXHIBITIONS AND HIS WORKS ARE REPRESENTED IN MAJOR PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS. THIS EXHIBITION ASSEMBLES OVER EIGHTY BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS PRODUCED BY GAGNON OVER THE PAST THIRTY YEARS. THE SELECTION OF WORKS SERVES TO DEMONSTRATE THE ARTIST'S ONGOING INVESTIGATIONS INTO THE PHOTOGRAPHIC MEDIUM AND REVEALS THE UNDERLYING PHILOSOPHICAL TENETS THAT HAVE GUIDED HIS PRACTICE. NOTED FOR THEIR AUSTERE PURITY OF FORM, GAGNON'S PHOTOGRAPHS EXEMPLIFY A CANADIAN PHOTOGRAPHIC PREOCCUPATION, WHEREIN STRUCTURAL ELEMENTS SUCH AS DOORS, WINDOWS AND PASSAGeways COME TO DEMARCATe TWO DISTINCT REALMS OF REALITY. PORTRAYING BOTH THE NATURAL AND URBAN LANDSCAPE, THESE SMALL-SCALE, YET POWERFULLY EVOCATIVE IMAGES, RAISE MEANINGFUL QUESTIONS REGARDING THE INTANGIBLE NATURE OF LIVED EXPERIENCE AND ALLUDE TO THE ARTIST'S ONGOING COMMITMENT TO THE EXPLORATION OF THE METAPHYSICAL DIMENSION OF HUMAN EXISTENCE.

THE EXHIBITION IS ORGANIZED WITH THE ASSISTANCE OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS, ASSISTANCE TO ART MUSEUMS AND PUBLIC GALLERIES FOR OPERATIONS AND PROGRAMMING IN CONTEMPORARY ART. COINCIDING WITH THE EXHIBITION CHARLES GAGNON, A RETROSPECTIVE, AT THE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL, THIS EXHIBITION OF GAGNON'S PHOTOGRAPHY WILL PROVIDE ANOTHER CONTEXT THROUGH WHICH TO UNDERSTAND AND APPRECIATE THE ARTIST'S CONTRIBUTION TO CONTEMPORARY CANADIAN ART.

THE FULLY ILLUSTRATED, BILINGUAL CATALOGUE "OBSERVATIONS" PRODUCED BY THE MUSÉE DU QUÉBEC AND LA GALERIE RENÉ BLOUIN WILL BE AVAILABLE FOR PURCHASE THROUGHOUT THE EXHIBITION. THE PUBLICATION INCLUDES A CRITICAL ESSAY BY PENNY COUSINEAU, ASSOCIATE PROFESSOR OF STUDIO ARTS, CONCORDIA UNIVERSITY AS WELL AS AN INTERVIEW WITH THE ARTIST BY DR. OLIVIER ASSELIN, ASSOCIATE PROFESSOR OF ART HISTORY, CONCORDIA UNIVERSITY.

VERNISSAGE:

THURSDAY FEBRUARY 1, 2001 AT 5:30 P.M.
THE ARTIST WILL BE IN ATTENDANCE

DR. OLIVIER ASSELIN WILL DISCUSS CHARLES GAGNON'S PHOTOGRAPHIC WORK ON
THURSDAY, FEBRUARY 15, AT 11 A.M. IN THE GALLERY.

AS PART OF ITS EDUCATIONAL PROGRAMMING THE GALLERY OFFERS BILINGUAL GUIDED TOURS ON TUESDAYS AND THURSDAYS FROM 12:00 - 2:00 P.M. FOR FURTHER INFORMATION ABOUT THE EXHIBITION OR TO SCHEDULE A SPECIAL GROUP VISIT PLEASE CONTACT THE ELLEN ART GALLERY AT (514) 848-4750 OR BY FAX AT (514) 848-4751.

GALLERY HOURS:

MONDAY - FRIDAY 11:00 - 19:00
SATURDAY 13:00 - 17:00



The Canada Council
Conseil des Arts du Canada

FOR UPDATED INFORMATION ON THE GALLERY, PLEASE VISIT OUR NEW WEB SITE:

WWW.ELLENGALLERY.COM

(FRANÇAIS AU VERSO)

GALERIE D'ART
Leonard & Bina Ellen
ART GALLERY

COMMUNIQUÉ

CHARLES GAGNON: OBSERVATIONS

LA GALERIE D'ART LEONARD ET BINA ELLEN DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA PRÉSENTE AVEC PLAISIR L'EXPOSITION CHARLES GAGNON: OBSERVATIONS DU 1^{ER} FÉVRIER AU 11 MARS 2001.

FIGURE MARQUANTE DE L'ART CANADIEN, GAGNON EST UN ARTISTE DONT LA CARRIÈRE A ÉTÉ MARQUÉE DE NOMBREUSES EXPOSITIONS PARTICULIÈRES ET DE GROUPE À L'ÉCHELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE ET DONT LES OEUVRES SE RETROUVENT DANS LES GRANDES COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES. L'EXPOSITION REGROUPE PLUS DE QUATRE-VINGTS PHOTOS EN NOIR ET BLANC PRODUITES AU COURS DES TRENTE DERNIÈRES ANNÉES. CE CHOIX D'OEUVRES DÉMONTRE L'INTÉRÊT SOUTENU DE L'ARTISTE POUR LA PHOTOGRAPHIE ET TÉMOIGNE DES PRINCIPES PHILOSOPHIQUES SOUS-JACENTS QUI ONT GUIDÉ SON ART. REMARQUABLES PAR L'AUSTÈRE PURETÉ DE LA FORME, LES PHOTOS DE GAGNON SONT UN EXEMPLE DE CE QUI POURRAIT ÊTRE CONSIDÉRÉ COMME UNE PRÉOCCUPATION ICONOGRAPHIQUE CANADIENNE PAR LAQUELLE DES ÉLÉMENTS STRUCTURAUX TELS QUE PORTES, FENÊTRES, CORRIDORS, EN VIENNENT À DÉLIMITER DEUX ASPECTS DE LA RÉALITÉ. REPRÉSENTANT ÉGALEMENT LE PAYSAGE NATUREL ET URBAIN, CES IMAGES DE PETIT FORMAT SI PUISSAMMENT ÉVOCATRICES, SOULÈVENT DES QUESTIONS PERTINENTES TOUCHANT L'INTANGIBLE NATURE DU VÉCU ET FONT ALLUSION À L'ENGAGEMENT SOUTENU DE L'ARTISTE ENVERS LA RECHERCHE DE LA DIMENSION MÉTAPHYSIQUE DE L'EXISTENCE.

L'EXPOSITION EST RENDUE POSSIBLE GRÂCE AU PROGRAMME DE SUBVENTION AIDE AU FONCTIONNEMENT ET À LA PROGRAMMATION DE L'ART CONTEMPORAIN POUR LES MUSÉES ET GALERIES D'ART DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA. EN PARALLÈLE DE L'EXPOSITION CHARLES GAGNON, UNE RÉTROSPECTIVE, PRÉSENTÉE PAR LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL DU 8 FÉVRIER AU 29 AVRIL 2001, L'EXPOSITION DES PHOTOS DE GAGNON FOURNIT UN AUTRE CONTEXTE PAR LEQUEL ON PEUT COMPRENDRE ET APPRÉCIER LA CONTRIBUTION DE L'ARTISTE À L'ART CONTEMPORAIN CANADIEN.

LE CATALOGUE BILINGUE «OBSERVATIONS», RÉALISÉ PAR LE MUSÉE DU QUÉBEC ET LA GALERIE RENÉ BLOUIN, SERA OFFERT EN VENTE DURANT LA DURÉE DE L'EXPOSITION. LA PUBLICATION COMPORTE UN ESSAI CRITIQUE DE PENNY COUSINEAU, PROFESSEURE ASSOCIÉE DES ATELIERS D'ART ET UNE ENTREVUE AVEC L'ARTISTE D'OLIVIER ASSELIN, PROFESSEUR ASSOCIÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART, TOUTS DEUX DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA.

VERNISSAGE:

LE JEUDI 1^{ER} FÉVRIER 2001 À 17H30
L'ARTISTE SERA PRÉSENT

OLIVIER ASSELIN TRAITERA DE

L'OEUVRE PHOTOGRAPHIQUE DE CHARLES GAGNON LE JEUDI 15 FÉVRIER À 11 H DANS LA GALERIE.

DANS LE CADRE DE SON PROGRAMME ÉDUCATIF LA GALERIE OFFRE DES VISITES GUIDÉES BILINGUES LES MARDIS ET JEUDIS DE MIDI À 14 H. ON COMMUNIQUE AVEC LA GALERIE AU (514) 848-4750 OU TÉLÉCOPIEUR (514) 848-4751 POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS SUR L'EXPOSITION OU POUR INSCRIRE UNE VISITE DE GROUPE.

HEURES D'OUVERTURE :

LUNDI - VENDREDI DE 11 H À 19 H
SAMEDI DE 13 H À 17 H

LES NOUVELLES DE LA GALERIE SONT AFFICHÉES SUR NOTRE SITE WEB : WWW.ELLENGALLERY.COM

(ENGLISH OVER)



Conseil des Arts du Canada
The Canada Council